



TRAVAUX EN COURS... N°48

Printemps.Été
Spring.Summer

2025

TRAUX
EN 25 ANS
COURS

SOMMAIRE

SUMMARY



LOOKBOOK

2



LES SACS COULEUR
APRÈS COULEUR
THE BAGS COLORS AFTER COLOR
[CLIQUEZ SUR LA COULEUR DE VOTRE CHOIX](#)
[Clic on the color of our choice](#)



RESUMÉ PAR MODÈLE
SUMMARY BY MODEL



LES CHAPEAUX
HATS



LES CASQUETTES
CAPS



CONTACTS
CONTACTS

3

ACCESSOIRES INDISPENSABLES POUR LE TRAVAIL ET LES LOISIRS

THE BEST ACCESSORIES FOR WORK AND LEISURE

TRAVAUX EN COURS...

SE CONCENTRE SUR 3 PRODUITS PHARES :

Le Tablier, le Sac, le Chapeau, répartis en deux univers différents :

L'équipement du personnel, sans distinction de métier, que l'on retrouve dans notre catalogue Tabliers&Tenues Pro.

Les accessoires de mode.

NOTRE PHILOSOPHIE :

Investir dans nos produits plutôt que dans le marketing.

Investir dans la durabilité, la qualité, l'intemporalité.

Nous pensons que la véritable valeur réside dans la satisfaction durable que nos produits offrent à nos clients.

Le renouvellement, chaque saison, se fait autour de la couleur.

S'investir dans le «relationnel client» avec une écoute attentive, une réactivité et disponibilité constantes.

Agir pour la planète : notre engagement, un circuit court de fabrication, une renonciation définitive aux emballages plastiques et un investissement à l'année dans la RSE avec notre partenaire NOOS qui nous permet d'agir auprès de nombreuses associations.

TRAVAUX EN COURS...

FOCUSSES ON 3 FLAGSHIP PRODUCTS:

Apron, Bag, Hat, distributed across 2 different realms :

The staff's equipment, regardless of profession,
as featured in the professional catalog.

And fashion accessories.

OUR PHILOSOPHY:

Investing in our products rather than marketing.

Investing in sustainability, quality, timelessness. Our conviction is that the genuine value of our products lies in the enduring satisfaction they bring to our customers. Seasonal updates center around color variations.

Investing in customers relations, involves attentive listening and unwavering responsiveness and availability. We hold the belief that genuine connections with our customers are forged through continuous.

Environmental Responsibility :

As part of our investment in sustainability, we embrace a short manufacturing cycle, bid farewell to plastic packaging definitively, and allocate resources to eco-friendly practices. Our commitment to the planet reflects a broader responsibility to contribute positively to environmental well-being with our partner NOOS.

DEPUIS : Juin 2000

SITUATION GÉOGRAPHIQUE :
Sud de la France, Côte d'Azur

CRÉATION : France, Côte d'Azur

ATELIERS : Portugal, Italie

PROTAGONISTES :
Nathalie Pégaulé, Cécile Fernez & Marion Damia

MATÉRIAUX :
Toiles authentiques, brutes, reteintées, retravaillées, papier tressé, cuir, raphia...

SINCE: June 2000

GEOGRAPHICAL SITUATION:
South of France, French Riviera

CREATION: France, French Riviera

WORKSHOPS: Portugal, Italy

PROTAGONISTS:
Nathalie Pégaulé, Cécile Fernez & Marion Damia

MATERIAL:
Authentic canvases, raw retinted, reworked, plaited paper, leather, raffia...





L'ÎLE D'OR

ENTRE ROCHE ROUGES ET FONDS MARINS

BETWEEN RED ROCKS AND UNDERWATER WONDERS

Face aux roches rougeoyantes de l'Esterel, et de la célèbre plage du Débarquement, non loin de Saint-Raphaël, une curieuse petite île attire notre attention. C'est l'île d'Or et elle semble d'autant plus flamboyante que la plage du Débarquement sur laquelle nous allons shooter notre nouvelle collection pour l'observer, est constituée, de galets bleus, contraste intéressant...
C'est en 1897 que cette île est mise en vente par l'Etat.
Un architecte local, Léon Sergent, en fait l'acquisition pour la modique somme de 280 anciens francs, il l'aurait perdue aux cartes en 1909 lors d'une soirée arrosée et la céda ainsi au médecin Auguste Lutaud.

C'est avec ce médecin excentrique que commença l'histoire rocambolesque de l'île d'Or.
En effet, il décida d'y ériger une tour sarrasine de 18 mètres de haut. Lorsqu'elle fut terminée en 1912, il s'autoproclama roi Auguste Ier, roi de l'île d'Or. De nombreuses festivités mondaines s'en suivirent avec des personnalités venues en villégiature sur la Côte d'Azur.
Lors du débarquement de Provence en 1944, un obus vint détruire une partie de la construction de l'île.
En 1961, un nouvel acquéreur, François Bureau, ancien officier de Marine s'attacha à rénover la tour et fit de l'île d'Or sa résidence secondaire. Lorsque les propriétaires sont présents, un drapeau est hissé en haut de cette tour.

La légende veut que l'île d'Or ait inspiré Hergé pour l'album « L'île noire » des Aventures de Tintin. La ressemblance est frappante, particulièrement si vous vous approchez en bateau par l'est. Un rocher prend la forme d'un gorille. Serait-ce Ranko le gorille de la bande dessinée ?

Facing the fiery red cliffs of the Esterel and the famous landing beach near Saint-Raphaël, an intriguing little island catches your eye. This is the île d'Or, glowing even redder when viewed from the landing beach—an interesting contrast, as this beach is composed of blue pebbles. The island's story began in 1897 when it was put up for sale by the state. A local architect, Léon Sergent, purchased it for the modest sum of 280 old francs. However, he reportedly lost it in a card game in 1909 during a boisterous evening and thus handed it over to Dr. Auguste Lutaud.

It was with this eccentric doctor that the island's extraordinary history truly began. He decided to build an 18-meter-high Saracen tower on the island, and once it was completed in 1912, he declared himself King Auguste I of the île d'Or. This self-proclaimed monarchy was accompanied by lavish social events, drawing prominent figures vacationing on the French Riviera.

During the Provence landings in 1944, part of the island's construction was damaged by a shell. In 1961, a new owner, François Bureau, a former naval officer, undertook the task of restoring the tower, making the île d'Or his secondary residence. When the owners are present, a flag is raised atop the tower.

Legend has it that the Golden Island inspired Hergé for the album « L'île noire » of Tintin's Adventures. The resemblance is striking, especially if you approach by boat from east. A rock takes the form of a gorilla. Is this Ranko the gorilla from the comic?



LA COLLECTION







SOMMAIRE
SUMMARY













THE BEST BAGS FOR WORK & LEISURE

LES POINTS FORTS DES COLLECTIONS

TRAVAUX EN COURS...

Les sacs Travaux en Cours... sont conçus pour le loisir, le sport, le voyage... Ils se veulent simples, beaux, utiles et résistants. Chaque détail, de la conception à la réalisation, permet cette combinaison de solidité, de confort et d'élégance.

1

LA TOILE

THE CANVAS

Canvas 100%, coton tissé, ultra résistant aux déchirures et à l'usure. Teintes classiques ou nuances plus audacieuses renouvelées à chaque saison. Lavable en machine 30°. 100% woven cotton, ultra-resistant to tear and wear. Classic shades or bolder hues refreshed each season. Machine washable at 30°C.

2

LES COUTURES ET SURPIQUURES

THE SEAMS

Chaque point est exécuté avec précision, renforçant les zones de tension, assurant une solidité maximale, pouvant supporter ainsi de lourdes charges. Each stitch is executed with precision, reinforcing stress points, ensuring maximum strength to withstand heavy loads.

3

LES DÉTAILS EN CUIR

THE LEATHER DETAILS

répondent à la fois à une esthétique particulière mais viennent aussi en renfort sur des zones sensibles pour apporter plus de durabilité. Not only do they contribute to a distinctive aesthetic, but they also provide reinforcement to sensitive areas.

4

LES POIGNÉES EN CUIR

THE LEATHER HANDLES

offrent une prise en main confortable. provide a comfortable grip.

5

LES SANGLES DES SACS À DOS

THE BACKPACKS SHOULDER STRAPS

sont doublées de cuir nubuck au niveau des épaules et assurent un réel confort en renforçant la solidité et le maintien du sac. lined with nubcuk, ensure comfort and reinforce the strength of the straps.

THE KEY FEATURES OF THE TRAVAUX EN COURS... COLLECTIONS

The Travaux en cours... bags are designed for leisure, sports, and travel. They aim to be simple, beautiful, useful, and durable. Every detail from conception to realization allows for this combination of strength, comfort, and elegance.

6

LES COINS EN CUIR

THE CORNERS IN LEATHER

des cabas (large, medium et small) assurent une protection supplémentaire et un bon maintien du sac. of bags (large, medium and small) ensure protection and support.

7

LES FERMETURES ÉCLAIR

THE ZIPPERS

Marque emblématique japonaise YKK, une maison de renom synonyme de fiabilité, qui assure une utilisation intensive et durable. Iconic Japanese brand YKK, a renowned house synonymous with reliability, ensures durable and intensive use.

8

LES SANGLES

THE STRAPS

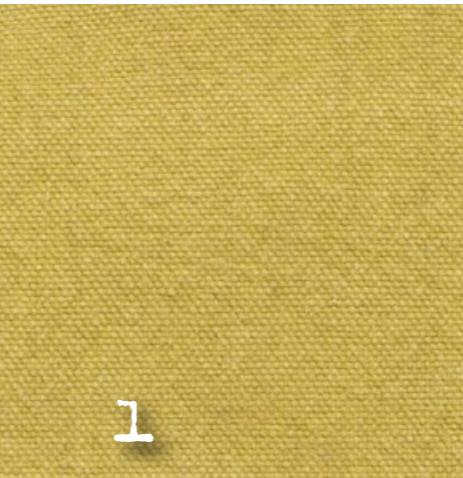
Plus qu'un simple accessoire fonctionnel, nos sangles en coton tressé allient style et solidité, comme chaque détail de chacun de nos modèles. Elles résistent à de lourdes charges. More than just a functional accessory, our braided cotton straps combine style and strength, much like every detail of each bag. We have tested them under very heavy loads.

9

LES COULEURS

THE COLORS

Chaque saison, les pigments de couleurs sont sélectionnés entre teintes neutres ou nuances plus pop, au gré des tendances et de nos envies, inspirés par nos voyages et expériences... Every season, color pigments are carefully chosen, ranging from classic hues to bolder shades.



SAC • BAGS



ETHNIC



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROUSSE
POUCHE



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



JUNIPER



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



36.08
LARGE WORKING BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROUSSE
POUCHE



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



ROPE



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



INSIDE



SOMMAIRE
SUMMARY



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



36.08
LARGE WORKING BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



SOMMAIRE
SUMMARY

VERBENA



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



36.08
LARGE WORKING BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROSSE
POUCHE



HAVANA



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



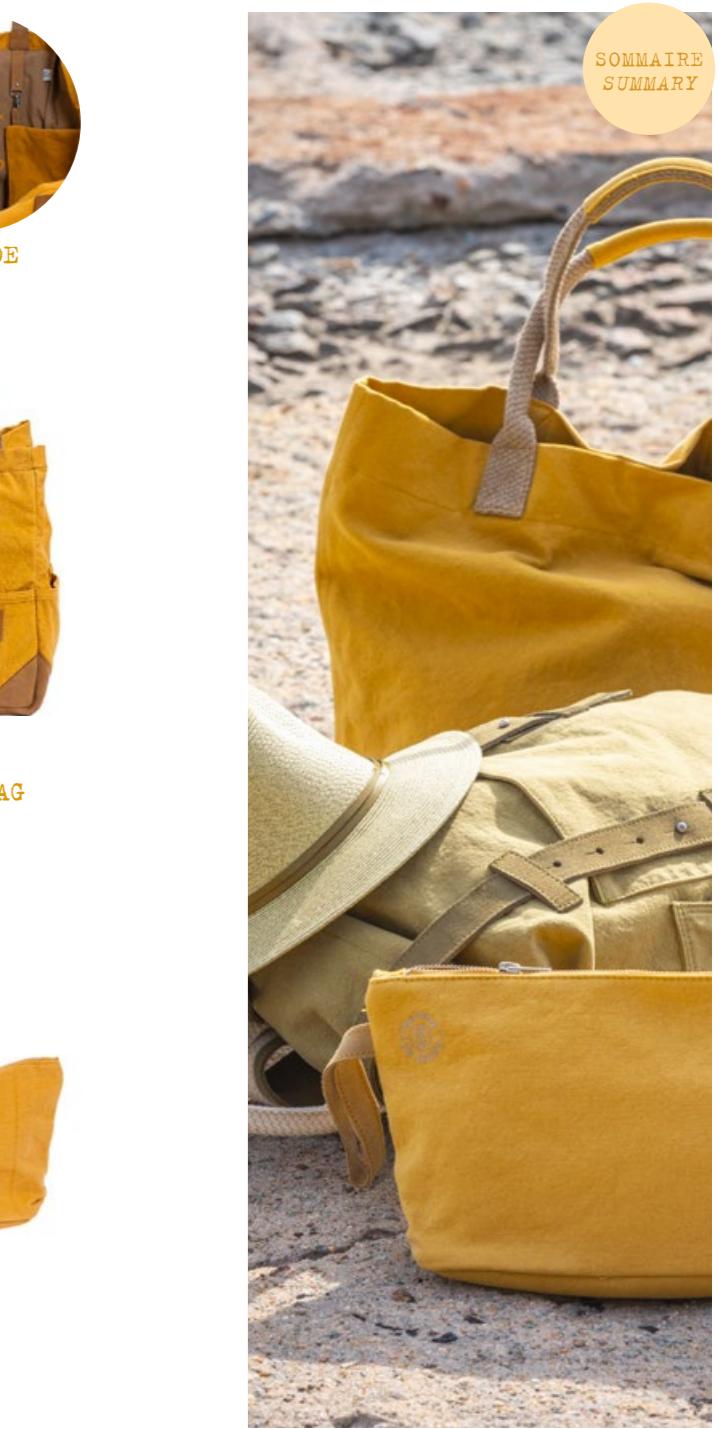
30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



INSIDE



SOMMAIRE
SUMMARY

MACCHIATO



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



36.08
LARGE WORKING BAG



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



34.88
CARTABLE
MESSENGER BAG



32.10
TROSSE
POUCHE



LATTE



30.08
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.88
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROSSE
POUCHE



WOOD



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



38.808
LUNCH BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



INSIDE



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



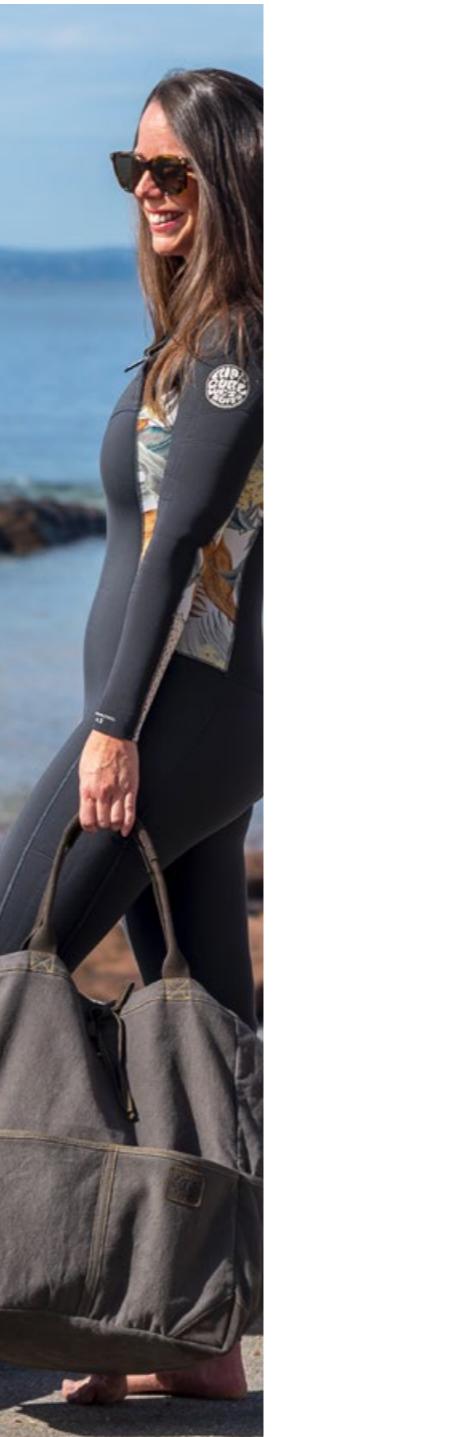
35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



36.808
SMALL WORKING BAG



36.08
LARGE WORKING BAG



CURRY



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



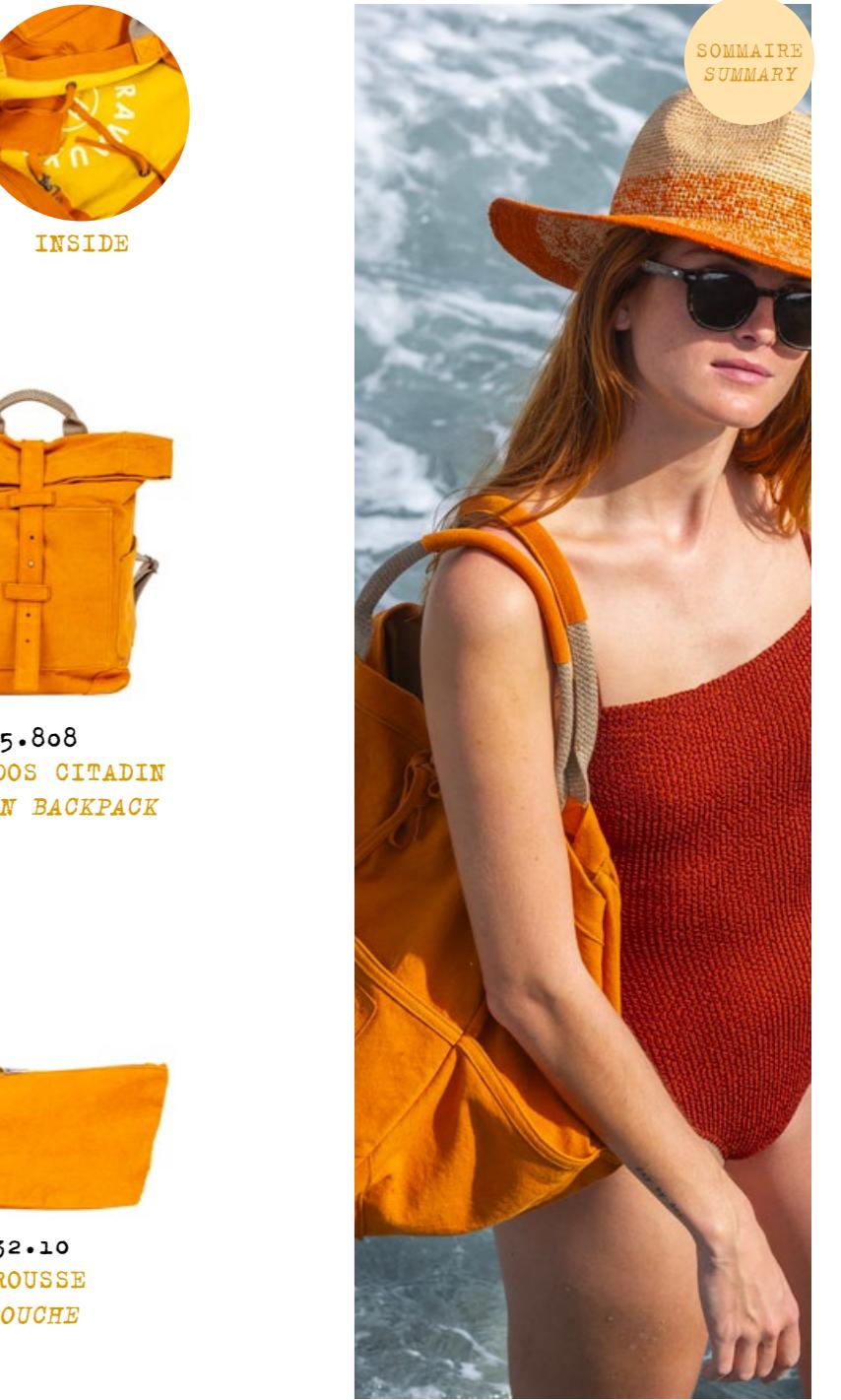
H.155
TOTE BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
SAC BANANE
FANNY PACK



SOMMAIRE
SUMMARY

RIVIERA LES REVERSIBLES



30.08R REVERSE LARGE
TRAVELER'S BAG
PEARL



30.08R REVERSE LARGE
TRAVELER'S BAG
TANGERINE



TERRY IVORY



30.08R REVERSE LARGE
TRAVELER'S BAG



38.808
LUNCH BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



30.08R REVERSE LARGE
TRAVELER'S BAG



30.88R REVERSE MEDIUM
WEEKENDER'S BAG



38.808
LUNCH BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



VANILLA



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



INSIDE



OCEAN



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



H.155
TOTE BAG



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



SOMMAIRE
SUMMARY

PACIFIC



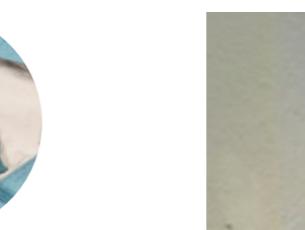
30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



INSIDE



H.155
TOTE BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROUSSE
POUCHE



INDIGO



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



INSIDE

35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



38.808
LUNCH BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



SOMMAIRE
SUMMARY

MAPLE



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



INSIDE



INSIDE



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



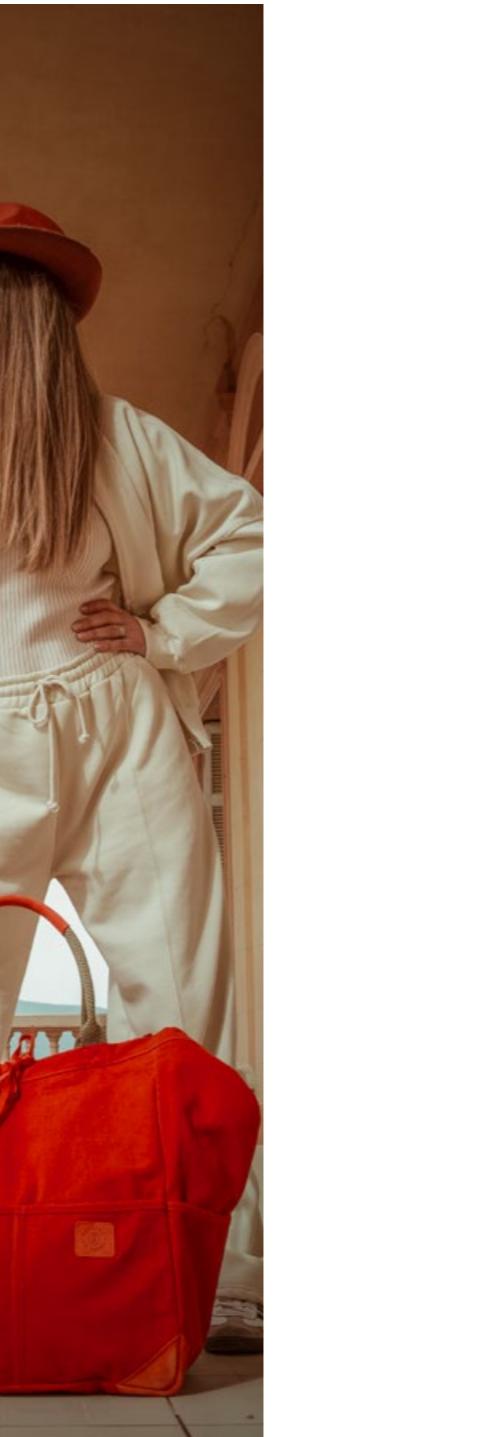
36.08 & 36.808
LARGE & SMALL
WORKING BAG



38.808
LUNCH BAG



32.10
TROUSSE
POUCHE



MANGO



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



INSIDE



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



34.88
CARTABLE
MESSENGER BAG



36.808
SMALL WORKING BAG



38.808
LUNCH BAG

SOMMAIRE
SUMMARY

HOT PINK



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



H.155
TOTE BAG



36.808
SMALL WORKING BAG



INSIDE



CHERRY



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



H.155
TOTE BAG



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



DENIM GREY



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



36.808
SMALL WORKING BAG



38.808
LUNCH BAG



INSIDE



35.08
SAC À DOS RANDONNEUR
HIKER'S BACKPACK



35.808
SAC À DOS CITADIN
CITIZEN BACKPACK



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROUSSE
POUCHE

BLACK



30.08
LARGE TRAVELER'S BAG



30.88
MEDIUM WEEKENDER'S BAG



30.808
SMALL CITY BAG



34.88
CARTABLE
MESSENGER BAG



37.808
SAC BANANE
FANNY PACK



32.10
TROUSSE
POUCHE





30.08 LARGE TRAVELER'S BAG

37 X 37 X 48 CM
66 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
TOILE CANVAS LÉGÈRE ET
RÉSISTANTE
RENFORTS CUIR
GRANDES POCHES EXTÉRIEURES
PORTE-MONNAIE INTÉRIEUR
AMOVIBLE 20X16CM
SANGLE HAUTE PERFORMANCE

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
LIGHT AND RESISTANT CANVAS
FABRIC
REINFORCED WITH LEATHER
LARGE EXTERIOR POCKETS
INTERNAL DETACHABLE COINS
POCKET 20X16CM
HIGH-PERFORMANCE STRAPS



30.88 MEDIUM WEEKENDER'S BAG

35 X 35 X 38 CM
47 LITRES LITERS



30.808 SMALL CITY BAG

28 X 28 X 32 CM
25 LITRES LITERS



35.08 SAC À DOS RANDONNEUR HIKER'S BACKPACK

30 X 15 X 50 CM
22.5 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
FERMETURE EN CUIR
RENFORT DES ANGLES EN CUIR
POCHE DE TRI INTERNE
SANGLÉS ÉPAULES RENFORCÉES
POUR LE CONFORT ET LA SOLIDITÉ
3 POCHES CÔTÉ ET FACE

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
LEATHER CLOSURES
LEATHER -REINFORCED CORNERS
INTERNAL SORTING POCKET
REINFORCED SHOULDER STRAPS
FOR COMFORT AND DURABILITY
3 FRONTAL AND SIDES POCKETS



35.808 SAC À DOS CITADIN CITIZEN BACKPACK

28 X 14 X 38 CM
15 LITRES LITERS



34.88 CARTABLE MESSENGER BAG

36 X 16 X 28 CM
17 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
RENFORT CUIR POIGNÉES
FERMETURES CUIR
GRANDE POCHE FRONTALE
UNE POCHE PORTABLE SUR LE CÔTÉ
UNE POCHE DE TRI INTERNE

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
LEATHER-REINFORCED HANDLES
LEATHER CLOSURES
LARGE FRONT POCKET
A SIDE POCKET FOR A MOBILE DEVICE
INTERNAL SORTING POCKET



36.08 GRAND WORKING BAG LARGE MULTIFOUL POCKET BAG

35 X 12 X 30 CM
13 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
POUR TRIER, COMPARTIMENTER
ET SÉCURISER VOS DOSSIERS FORMAT A4,
DOCUMENTS DE VOYAGES, CLÉS,
ARGENT, TABLETTE, ORDINATEUR...LORS DE VOS
DÉPLACEMENTS PROFESSIONNELS OU LOISIRS

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
TO SORT, COMPARTMENTALIZE AND
SECURE FOLDERS, TRAVEL
DOCUMENTS, KEYS, MONEY,
TABLET, LAPTOP...DURING YOUR
PROFESSIONAL OR LEISURE TRAVELS.



H.155 FOURRE-TOUT SOFT TOTE BAG

48 X 24 X 40 CM
46 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON
PORTE MAIN OU ÉPAULE
PROFONDEUR renforcée à la base
POUR UNE CAPACITÉ MAXIMALE
TOILE CANVAS ÉPAISSE ET LEGÈRE
POCHE DE TRI INTÉRIEURE

MADE IN PORTUGAL
COTTON
HAND-HELD OR SHOULDER-WORN
REINFORCED DEPTH AT THE BASE
FOR MAXIMUM CAPACITY
THICK AND SOFT CANVAS FABRIC
INTERNAL SORTING POCKET



36.808 PETIT WORKING BAG SMALL MULTIFOUL POCKET BAG

30 X 12 X 25 CM
9 LITRES LITERS



38.808 LUNCH BAG

25 X 28 X 28 CM
8 LITRES LITERS



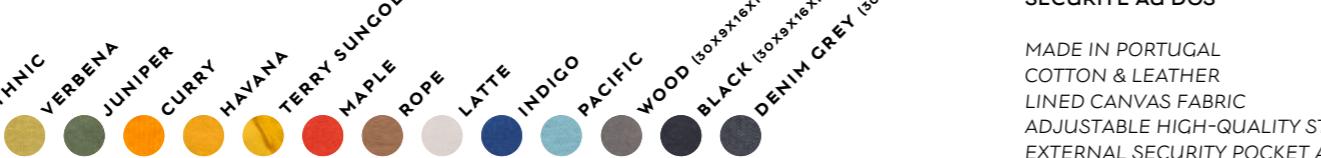
FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & TISSU ISOTHERME
SANGLE EXTERIEURE POUR MAINTENIR UNE GOURDE
IDEAL POUR VOS DEJEUNERS EN EXTERIEUR, AU BUREAU,
VOS PIQUE-NIQUES, OU LE GOUTER DES ENFANTS...

MADE IN PORTUGAL
COTTON & ISOTHERMAL FABRIC
EXTERNAL STRAP TO SECURE THE WATER BOTTLE
PERFECT FOR YOUR LUNCHES OUTSIDE, AT THE OFFICE, YOUR
PICNIC OR CHILDREN'S SNACK



37.808 SAC BANANE FANNY PACK

32 X 9 X 19 CM
5,5 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
TOILE CANVAS DOUBLÉE
SANGLE DE QUALITÉ
SUPÉRIEURE RÉGLABLE
POCHE EXTÉRIEURE DE
SÉCURITÉ AU DOS

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
LINED CANVAS FABRIC
ADJUSTABLE HIGH-QUALITY STRAP
EXTERNAL SECURITY POCKET AT
THE BACK



32.10 TROUSSE POUCHE

32 X 13 X 18 CM
7,5 LITRES LITERS



FABRIQUÉ AU PORTUGAL
COTON & CUIR
TOILE CANVAS DOUBLÉE
LOGO BRODÉ
LANIÈRE POUR FACILITER
LE TRANSPORT
ORGANISEUR DE SAC

MADE IN PORTUGAL
COTTON & LEATHER
LINED CANVAS FABRIC
EMBROIDERED LOGO
STRAP FOR EASY TRANSPORT
BAG ORGANIZE

CLIP CHAPEAU CUIR AIMANTÉ LEATHER MAGNETIC HAT CLIP

L'ATTACHE À CHAPEAU MAGNÉTIQUE EST UN ACCESOIRE PRATIQUE QUI PERMET D'ATTACHER UN CHAPEAU À LA LANIÈRE DE VOTRE SAC TRAVAUX EN COURS...

THE MAGNETIC HAT CLIP IS A PRACTICAL ACCESSORY THAT ALLOWS YOU TO HANG YOUR HAT ON THE STRAP OF YOUR TRAVAUX EN COURS BAG...



CHAPEAUX • HATS



2340
CHAPEAUX
PAPIER
LIEN CUIR
PLAITED PAPER
HATS LEATHER
STROP

TAILLES . SIZES
54 - 56 - 58 - 60

FABRIQUÉ EN ITALIE
FIBRES DE PAPIER RECYCLÉ ET TEINTÉ
LIEN CUIR VÉRITABLE
LÉGER ET AGRAÉABLE À PORTER
RUBAN DE PROPRETÉ INTÉRIEUR
CHAPEAU MIXTE
NE PAS MOUILLER

MADE IN ITALY
RECYCLED AND COLORED PAPER FIBRES
GENUINE LEATHER STROP
LIGHTWEIGHT AND COMFORTABLE TO WEAR
INTERIOR CLEANLINESS TAPE
UNISEX
DO NOT WET



NOIR
BLACK GRANIT
GRANITE ARDOISE
SLATE GRIS CLAIR
LIGHT GREY BLANC
WHITE



CURRY
CURRY TOURNESOL
SUNFLOWER JAUNE
YELLOW SAFRAN
SAFFRON PAILLE
STRAW



CACAO
COCOA CAFÉ
COFFEE HAVANE
HAVANA MASTIC
MASTIC ÉCRU
NATURAL



MARINE
NAVY DENIM
DENIM TURQUOISE
TURQUOISE CÉLESTE
CELESTE CIEL
LIGHT BLUE



PRUNE
PLUM FUCHSIA
FUCHSIA ROSA
ROSA POUDRÉ
POUDRÉ LILAS
LILAC VIOLET
PURPLE



FRAMBOISE
RASPBERRY TERRACOTTA
TERRACOTTA ABRICOT
APRICOT CLÉMENTINE
CLEMENTINE ORANGE
ORANGE CORAIL
CORAL



MENTHE
MINT JADE
JADE AMANDE
ALMOND ARMY
ARMY MATCHA
MATCHA

7500 CHAPEAUX PAPIER RUBAN

PLAITED PAPER HATS RIBBON

TAILLES . SIZES
54 - 56 - 58 - 60

FABRIQUÉ EN ITALIE
FIBRES DE PAPIER RECYCLÉ ET TEINTÉ
LÉGER ET AGRÉABLE À PORTER
RUBAN DE PROPRETÉ INTÉRIEUR
CHAPEAU MIXTE
NE PAS MOUILLER

MADE IN ITALY
RECYCLED AND COLORED PAPER FIBRES
LIGHTWEIGHT AND COMFORTABLE TO WEAR
INTERIOR CLEANLINESS TAPE
UNISEX
DO NOT WET



7868 CHAPEAUX PAPIER RUBAN

PLAITED PAPER HATS RIBBON

TAILLES . SIZES
54 - 56 - 58 - 60

FABRIQUÉ EN ITALIE
FIBRES DE PAPIER RECYCLÉ ET TEINTÉ
LÉGER ET AGRÉABLE À PORTER
RUBAN DE PROPRETÉ INTÉRIEUR
CHAPEAU MIXTE
NE PAS MOUILLER

MADE IN ITALY
RECYCLED AND COLORED PAPER FIBRES
LIGHTWEIGHT AND COMFORTABLE TO WEAR
INTERIOR CLEANLINESS TAPE
UNISEX
DO NOT WET



7861 BOB RAPHIA

RAFFIA BOB

TAILLES . SIZES
57/56 - 59/58

FABRIQUÉ EN ITALIE
LIEN TAILLE RÉGLABLE
FIBRES NATURELLES DE RAFFIA
RÉSISTANT
LIEN CUIR VÉRITABLE
MIXTE

MADE IN ITALY
ADJUSTABLE SIZE LINK
NATURAL FIBRES OF RAFFIA
RESISTANT
GENUINE LEATHER STROP
UNISEX



6510 CHAPEAU RAPHIA RAFFIA HAT

TAILLES . SIZES
57/56 - 59/58

FABRIQUÉ EN ITALIE
LIEN TAILLE RÉGLABLE
FIBRES NATURELLES DE RAPHIA
RÉSISTANT
LIEN CUIR VÉRITABLE
MIXTE

MADE IN ITALY
ADJUSTABLE SIZE LINK
NATURAL FIBRES OF RAFFIA
RESISTANT
GENUINE LEATHER STROP
UNISEX



7477 CAPELINE RAPHIA FLOPPY HAT RAFFIA

TAILLES . SIZES
57/56 - 59/58

FABRIQUÉ EN ITALIE
LIEN TAILLE RÉGLABLE
RAPHIA BICOLORE
LARGE BORD POUR UNE FORTE
PROTECTION CONTRE LE SOLEIL

MADE IN ITALY
ADJUSTABLE SIZE LINK
TWO-TONE RAFFIA
WIDE-BRIMMED FOR STRONG SUN
PROTECTION



ORANGE
ORANGE

MARRON
BROWN

JAUNE
YELLOW

ARMY
ARMY



2550 CASQUETTE COTON BIO ORGANIC COTTON CAP

TAILLE UNIQUE . ONE SIZE

ÉCO-RESPONSABLE
UNISEXE
EFFET VINTAGE DÉLAVÉ
6 PANNEAUX
SCRATCH DE RESSERRAGE EN MATIÈRE RECYCLÉE

ECO-RESPONSABLE
UNISEX
VINTAGE FADED EFFECT
6 PANELS
RECYCLED MATERIAL TIGHTENING SCRATCH



TRAVAUX
25 ANS
COURS

TRAVAUX EN COURS...
CENTRE SIGMA
BOULEVARD DU CERCERON
83700 SAINT-RAPHAËL
CÔTE D'AZUR - FRANCE

+33 (0)4 94 51 05 20
CONTACT@TRAVAUXENCOURS.COM
WWW.TRAVAUXENCOURS.COM



play

